

ÍNDICE

Presentación	9
Por un cine imperfecto	11
En busca del cine perdido	23
Intelectuales y artistas del mundo entero, despiadados!	33
Los cuatro medios de comunicación son tres: cine y TV	44
El destino del cine	73
La doble moral del cine	83
El cine popular a veces da señales de vida	90
La telenovela o el chisme elevado a categoría de arte dramático	103
La electrónica o la cuarta edad del cine	111
Por un cine imperfecto (veinticinco años después)	116
Un largo camino hacia la luz	124
La vida como un camino de atojos	133
Bienidad o belleza?	141
Recuerdos de Zavattini	149
Para verte mejor	155
Fama y talento	163
Nuevas tecnologías, posibles alternativas	168
Cuarenta años de cine cubano	176
Gibermannas de todos los países periféricos, amigos!	189
El cine cubano o los caminos de la modernidad	198
Oh, sole mio	220
Abajo los gánsters! Vivan los gánsters!	230
Lo nuevo en el Nuevo Cine Latinoamericano	241
Cultura y vida cotidiana	251
El título de Doctor Honoris Causa por el Instituto Superior de Arte	260